



Лана Иванов выросла в музыкальной семье и рано проявила себя как прекрасная пианистка, а так же как очень талантливый педагог раскрывающий тайны фортепианной техники и секреты артистизма на сцене. Будучи ещё студенткой, Мисс Иванов завоевала Первую Премию на первом конкурсе Саммит Симфонического Оркестра (Нью Джерси) и многие другие призы. Она также была единственная, кто получил Педагогический Приз Отличия Имени Джыны Робинор, врученный Фортепиано-Педагогическим Обществом Америки, сначала как участница в 1986 и 1987, а затем как педагог за её работу со студентами в 1989, 1990, 1992-1995.

В 1988 году, Мисс Иванов закончила престижную Манхаттанскую Музыкальную Консерваторию по классу фортепиано, где она была студенткой профессора Зенона Фишбайна. Постоянно совершенствуя своё мастерство, в 1991 и 1992 году, Мисс Иванов участвовала в Интернациональном Фестивале Бартока в Венгрии, где она занималась со всемирно знаменитым пианистом Золтаном Кочишом, как исполнительница и педагог.

В 1994 году, Мисс Иванов стала Артистическим Директором на факультете Музыкального Фестиваля Шандели (www.shandelelee.org), а с 1996 года, она работает как Исполнительный Директор Конкурса Юных Пианистов Нью Джерси (www.youngpianist.org). Летом 2000 года, Мисс Иванов стала членом фортепианного факультета Фестиваля "Музыка в Лагуне" (www.almc.it), в Киоджии, (Венеция, Италия).

У Мисс Иванов большой фортепианный класс. Многие из её студентов стали многократными победителями конкурсов-таких как Конкурс Юных Пианистов (Фортепианно-Педагогического Конгресса в Нью Йорке), Конкурс Юных Артистов по Фортепиано (Ассоциации Музыкальных Педагогов Нью Джерси), Конкурс Юных Артистов (Сицилийского Музыкального Клуба), Сольного Конкурса и Конкурса Ансамблей (Фортепиано-Педагогического Общества Америки), Конкурс для Исключительных Молодых Артистов (Плейнфилд, Нью Джерси), Конкурса Русский Фестиваль (Ассоциация Талантливых Юных Музыкантов) и Сольного, Концертного, а так же Конкурса Ансамблей, Циклических Произведений и Юных Артистов (Конкурса Юных Пианистов Нью Джерси). Многие из её учеников выступали в Вейл Холле при Карнеги Холле, Алис Талли Холле при Линкольн Центре и в Стеинвейском Холле в Нью Йорке, а так же с Симфоническим Оркестром Плэйнфилда (Нью Джерси) и с Симфоническим Оркестром Фестиваля "Музыка в Лагуне", в Киоджии, (Италия).

Мисс Иванов регулярно даёт открытие уроки, а так же мастер-классы в Нью Джерси и в Италии. Она так же была приглашена Казахской Национальной Академией дать серию мастер-классов в Астане (Казахстан), в 2004, 2005 и 2006 году.

Мисс Иванов была членом жюри на многих фортепианных конкурсах в Америке, таких как Конкурс Музыкальной Молодёжи (*Young People's Music Program Annual Competition*), (Китайско-Американская Культурная Ассоциация), 2001, 2005, 2006 Весенний Фестиваль (Ассоциации Музыкальных Педагогов Нью Джерси), 2003 Конкурс Юных Пианистов Нью Джерси, 2009 Зимний Конкурс (Ассоциация Музыкальных Педагогов Штата Коннектикут), 2010 Конкурса Русский Фестиваль (Ассоциация Талантливых Юных Музыкантов), 2011 Фортепианный Конкурс Аудрей Саер (*Audrey Thayer's Piano Competition*) (Ассоциация Музыкальных Педагогов Штата Коннектикут - Хартфордская Глава).

Мисс Иванов так же была членом жюри на многих международных конкурсах в Италии, таких как Международный Концертный и Сольный Конкурс Младшего и Старшего Возраста Фестиваля "Музыка в Лагуне" с 2001-2011, 2007 Лоренцо Пероси (*Lorenzo Perosi*) Международный Конкурс и 2009 Сан Джорджо Музыкальная Ассоциация Черво, Фестиваля Молодых Музыкантов (*Saint Giorgio Music Association Cervo Younger Musicians Festival*). В 2006, 2008 & 2012 году она была приглашена быть членом жюри на Астана-Мерей Международном Конкурсе (Казахстан).