

## Lana Ivanov



Nata e cresciuta in una famiglia di musicisti, si è accostata prestissimo alla musica e sin dai primi anni ha appreso i rudimenti del pianoforte, già da adolescente diventando bravissima pianista. In seguito si è rivelata validissima nell'insegnamento sia tecnico che artistico. Quando ancora studentessa ha vinto il primo premio alla Summit Symphony Orchestra Concerto Competition del New Jersey ed in seguito ha ottenuto numerosi altri premi, tra quelli didattici il prestigioso Gina Robinor Pedagogy Award of Excellence presso la Piano Teacher Society of America. Il tutto come studentessa di piano nel 1986 e 1987 e come insegnante nel 1989, 1990, 1992 e 1995.

Diplomatasi nel 1988 in Pianoforte presso la Manhattan School of Music sotto la guida del maestro Zenon Fishbein, mantiene la sua filosofia di imparare senza limitazioni nel 1991 e 1992, partecipando all'International Bartok Festival in Ungheria studiando sotto la guida del noto maestro Zoltán Kocsis.

Nel 1984, è divenuta Direttrice Artistica ed influente membro dello Shandele Music Festival ([www.shandeleee.org](http://www.shandeleee.org)) e sino dal 1996 è l'unica direttrice del prestigioso concorso Young Pianist Competition of New Jersey ([www.youngpianist.org](http://www.youngpianist.org)). Nell'estate del 2000, è stata invitata ad unirsi alla Facoltà di Pianoforte del Festival "Musica in Laguna" di Chioggia ([www.almc.it](http://www.almc.it)).

Molti dei suoi allievi hanno riscosso vari successi, vincendo famosi concorsi pianistici tra i quali il Piano Teachers Congress of New York's Young Pianists Competition, New Jersey Music Teachers Association's Young Artists Competition for Piano, The Cecilian Music Club Young Artist Competition, Piano Teacher's Society of America's Solo & Ensemble Competitions, Show Case for Exceptional Young Artists in Plainfield, NJ, Russian Music Festival Competition, sponsored by the Talented Young Musicians Association, e Young Pianist Competition of New Jersey's Concerto, Ensemble, Solo e Young Artist Division. Molti dei suoi allievi si sono esibiti al Weill Recital Hall (Carnegie Hall), all' Alice Tully Hall (Lincoln Center ) ed al Steinway Hall di New York, suonando anche con la Plainfield Symphony Orchestra del New Jersey e l'Orchestra Sinfonica del Festival di Chioggia.

E' stata invitata all'Accademia Nazionale Kazaka dove ha dato una serie di master class ad Astana nel 2004, 2005 e 2006. Spesso conduce master class per organizzazioni quali: la Young Pianists Competition of New Jersey e la Shimon and Sara Birnbaum Jewish Community Center. E' stata membro della giuria di numerose competizioni fra quali la Young People's Music Program Annual Competition, Chinese American Cultural Association (New Jersey), le 2001, 2005 – 2006 Spring Piano Festival organizzate dal New Jersey Music Teachers Association, la 2003 Young Pianist Competition of New Jersey's Young Artist Divisione, la 2009 Winter Competition organizzata dal Connecticut State Music Teachers Association, la 2010 Russian Music Competition organizzata dal Talented Young Musicians Association, e la 2011 Audrey Thayer's Piano Competition organizzata dal Connecticut State Music Teachers Association – Capitolo Hartford.

Ha anche aggiudicato vari Concorsi Internazionali in Italia, come il Festival Musica in Laguna (Italia 2001 – 2011 Chioggia, VE), il Concorso Internazionale Concerto e Individuali - Divisioni Junior e Senior, il Concorso Lorenzo Perosi (2007 Tortona –Italia), il Rassegna Giovani Musicisti Cervo (2009 Cervo – Italia), ed il Astana-Merey Concorso Pianistico Internazionale (2006, 2008 & 2012 Astana, Kazakhstan).